M
117
.T68
op.38
1932

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/scherzoromantiqu1932tour

1.00

Marcel Tournier

Scherzo romantique

pour harpe

Henry Lemoine et Cie

Paris-Bruxelles

MADE IN FRANCE

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

M
47
.T6
op. 3
1932

Marcel Tournier

Scherzo romantique

pour harpe

op. 38

prix net : 12 frs

PARIS — HENRY LEMOINE & Cie. Éditeurs
17, Rue Pigalle, (IXe)
BRUXELLES, 57, boulevard du Jardin Botanique
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
Copyright 1932 by Henry Lemoine & Cie.
IMPRIMÉ EN FRANCE

MADE IN FRANCE

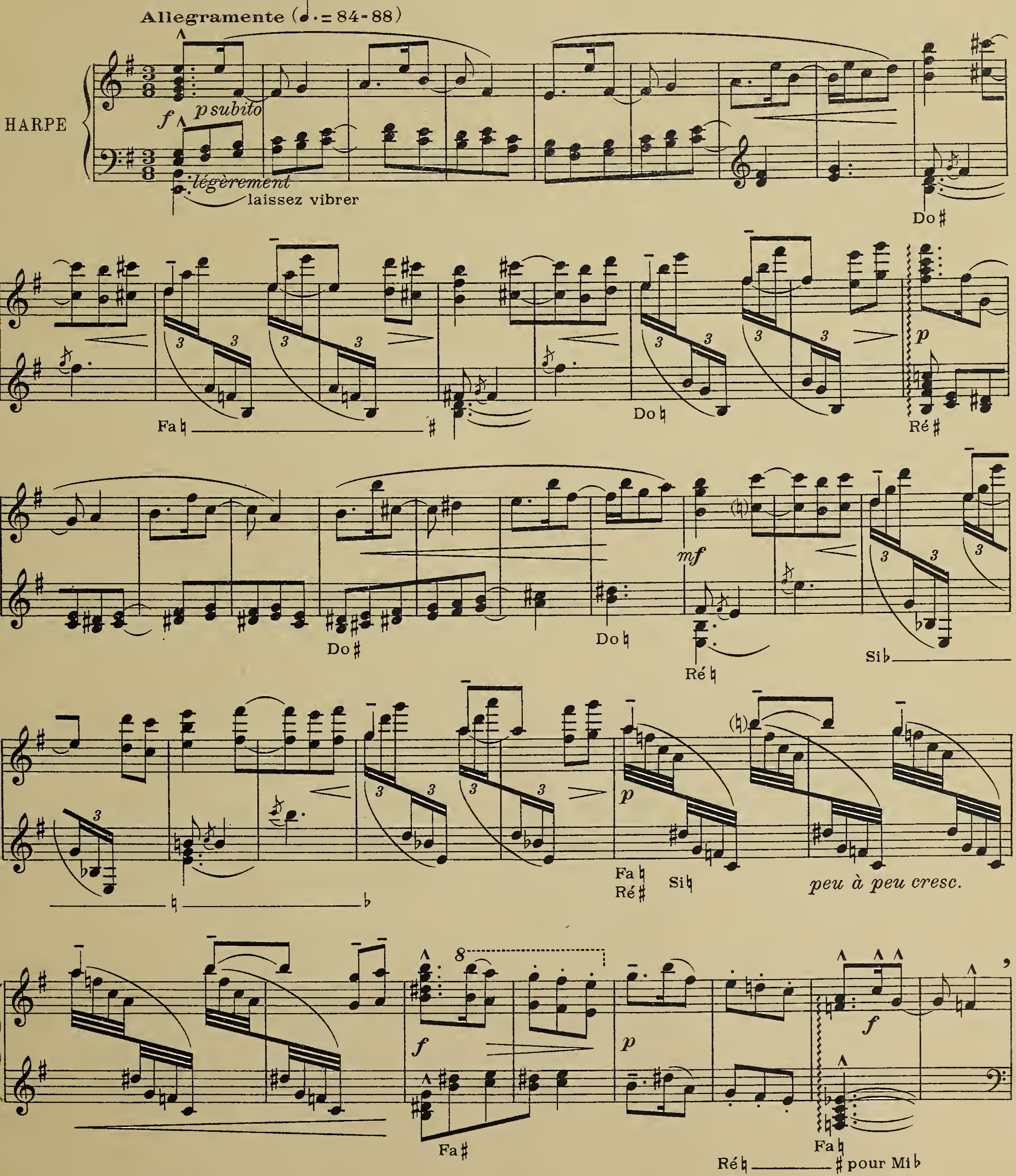
HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

à ALYS LAUTEMANN

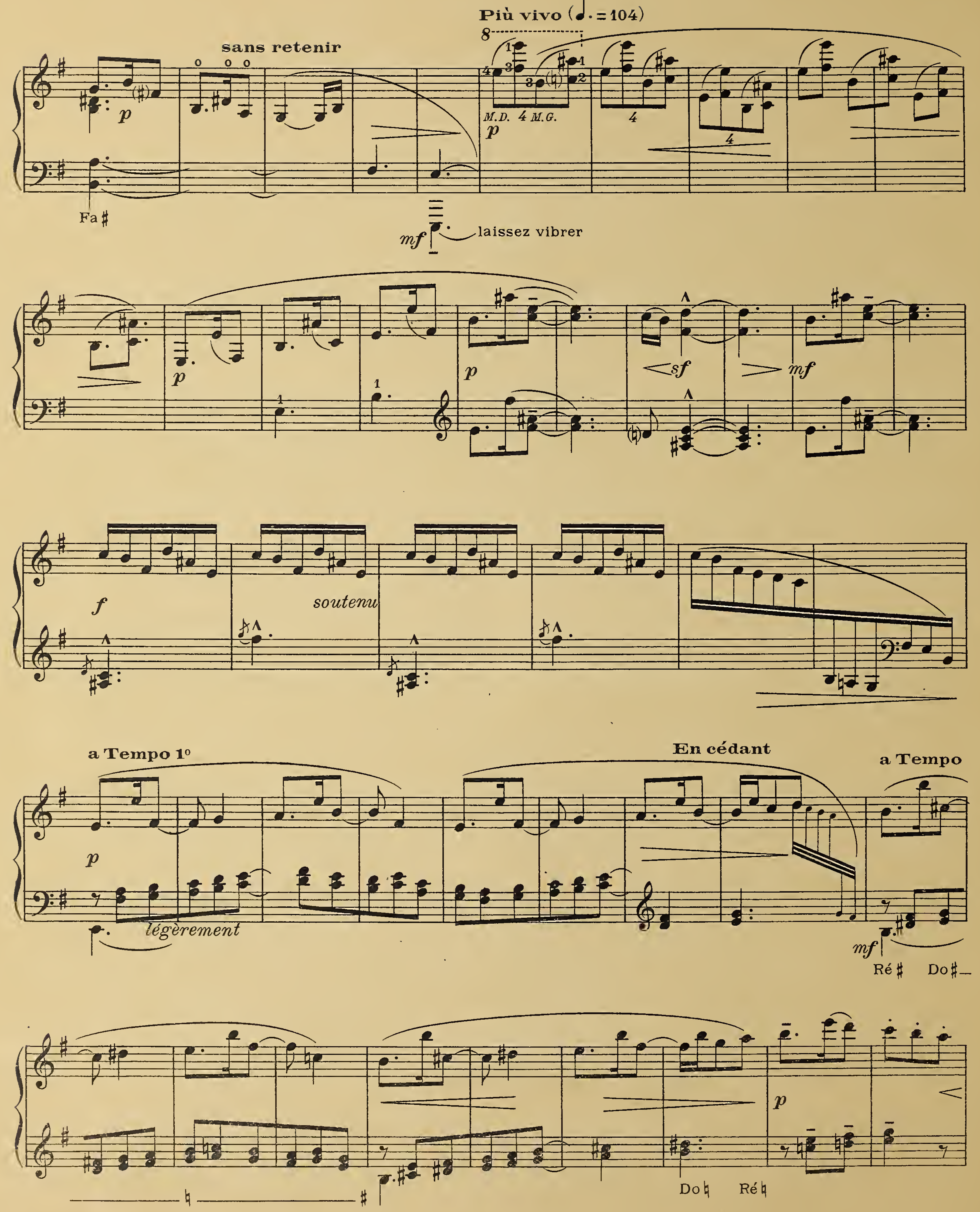
SCHERZO ROMANTIQUE

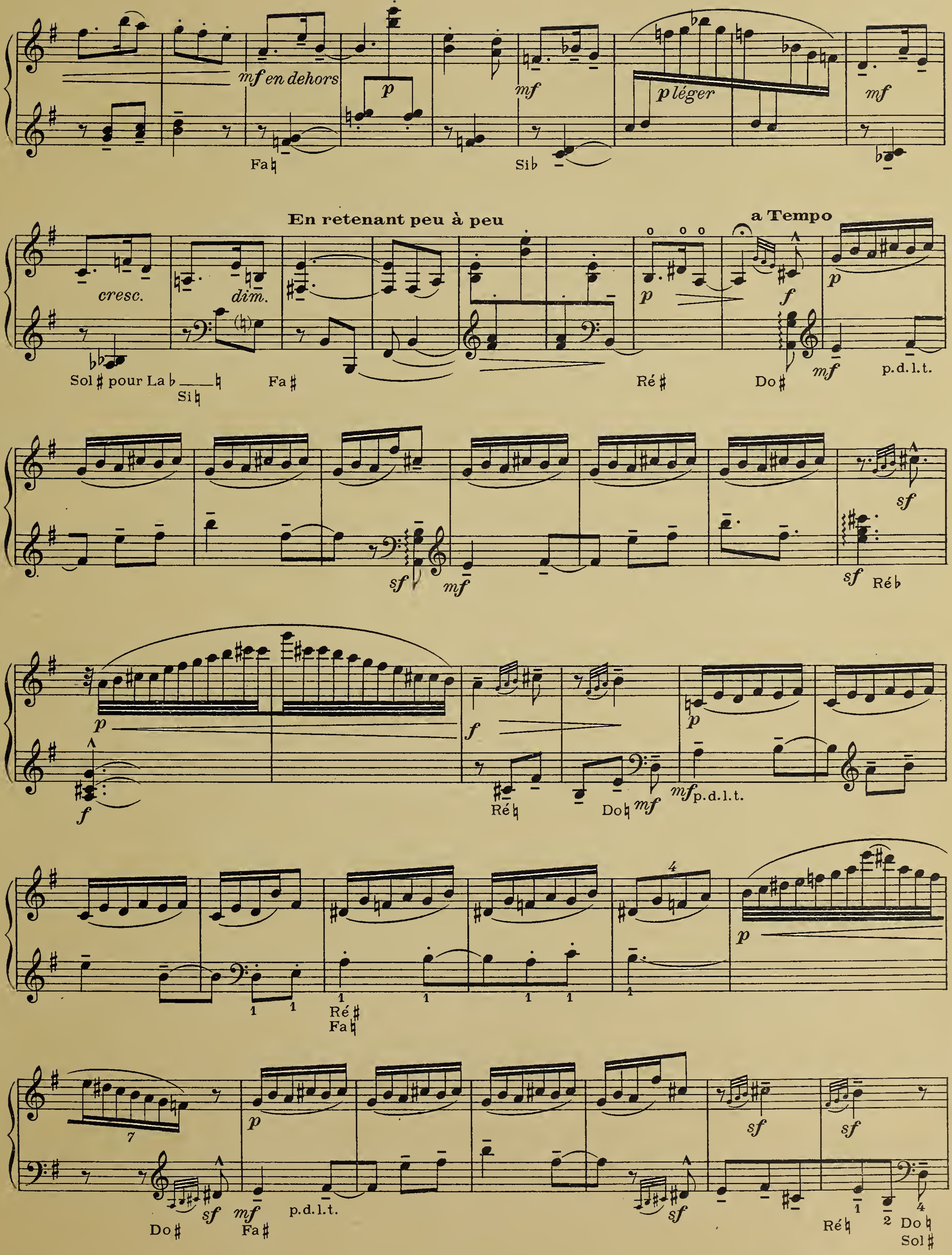
POUR HARPE

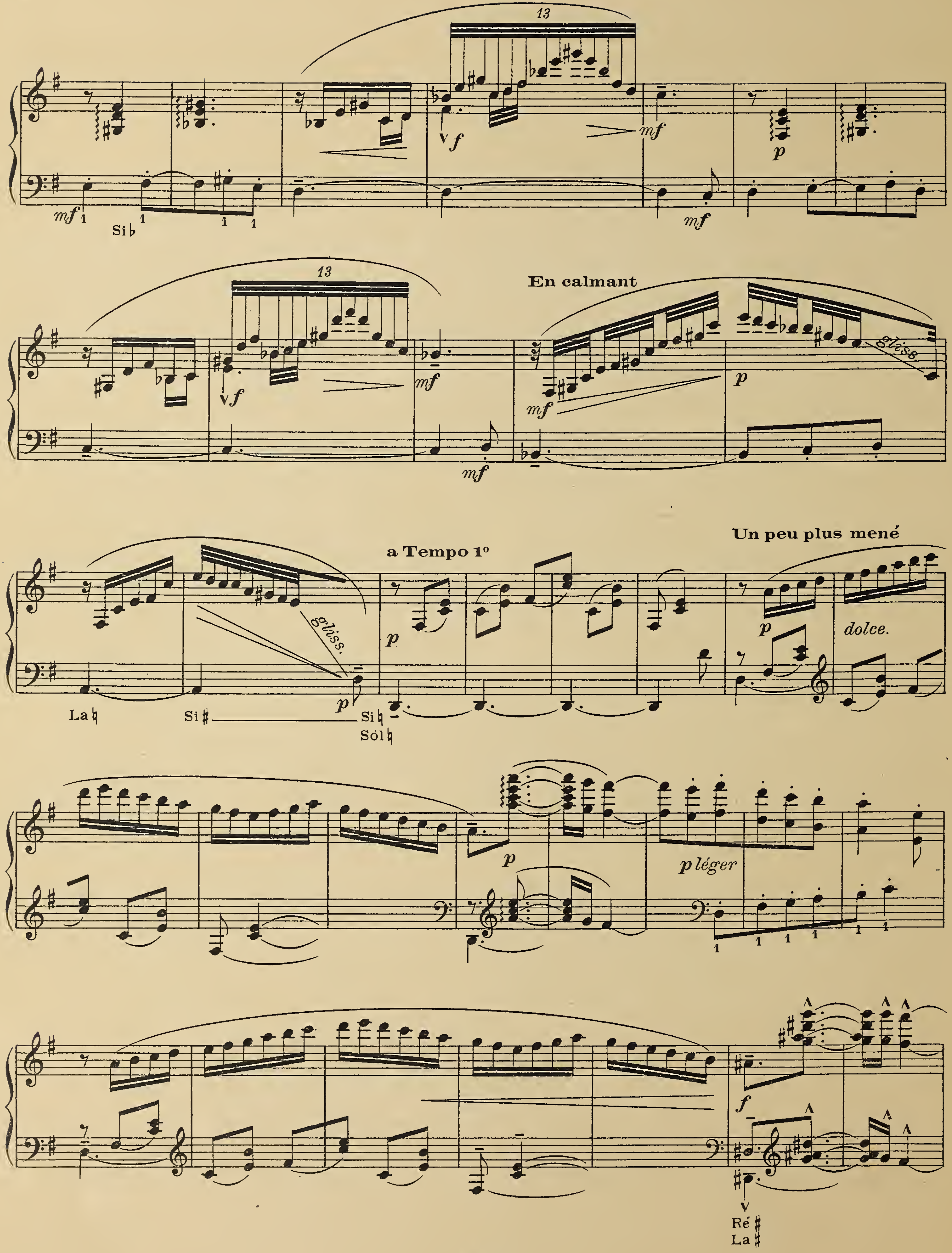
Marcel Tournier
Op. 38

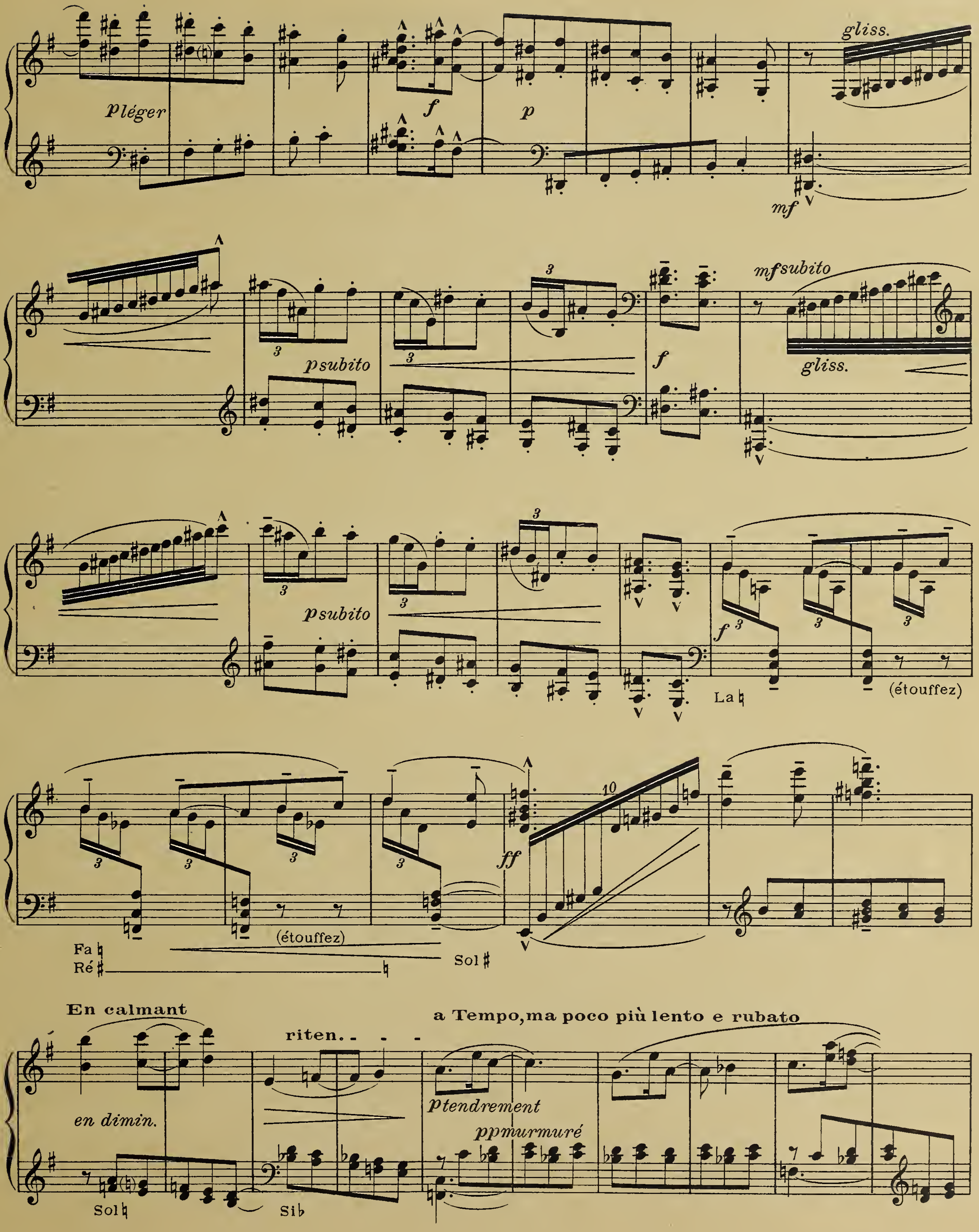


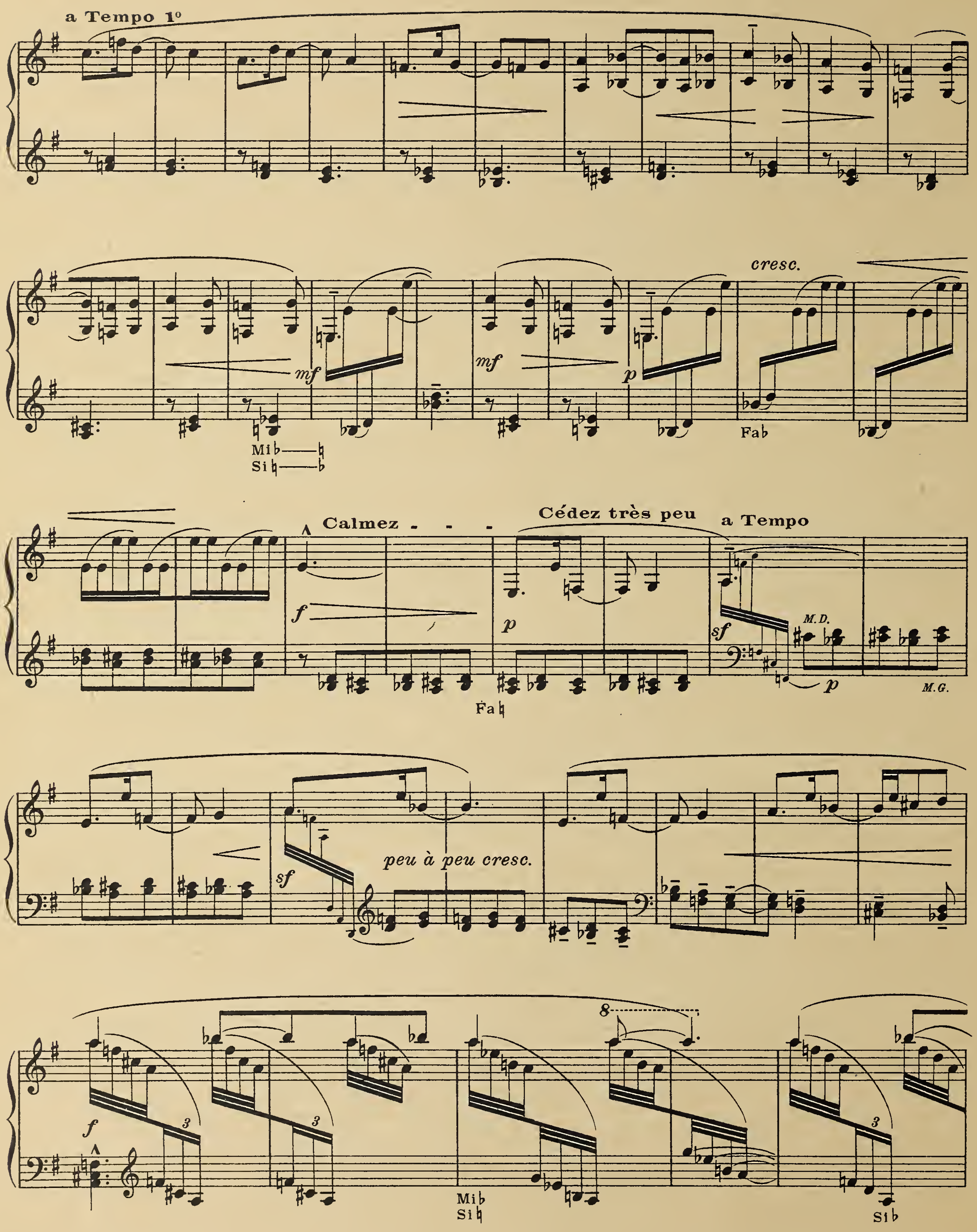
Copyright 1932 by Henry Lemoine & Cie
HENRY LEMOINE & Cie, Editeurs, 17, rue Pigalle, Paris. 22,486.H.
Tous droits d'exécution, reproduction et arrangements réservés pour tous pays.

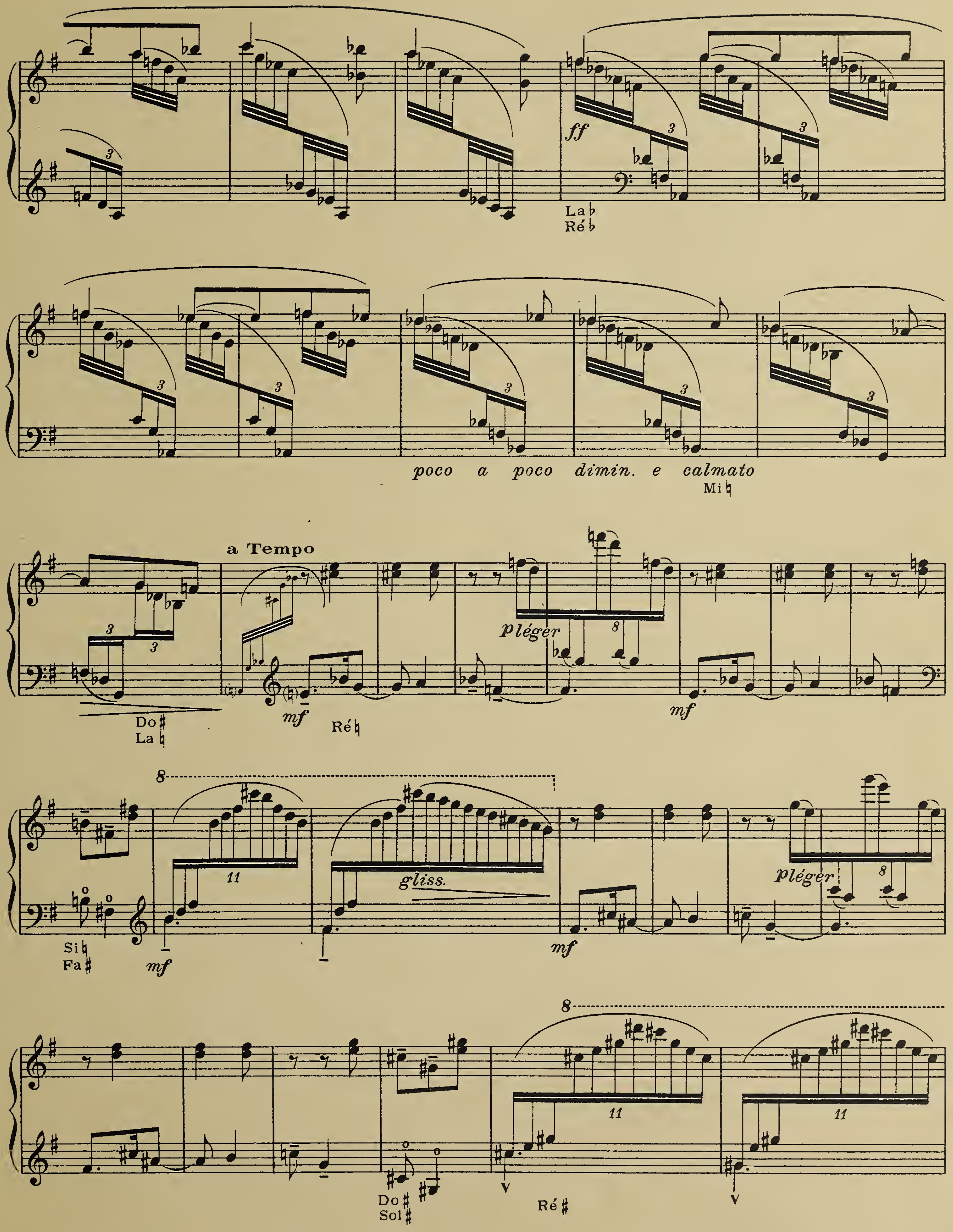

sans retenir
Più vivo (♩. = 104)
M.D. 4 M.G.
Fa ♯
laissez vibrer
soutenu
a Tempo 1°
légèrement
En cédant
a Tempo
Ré ♯ Do ♯
Do ♮ Ré ♮

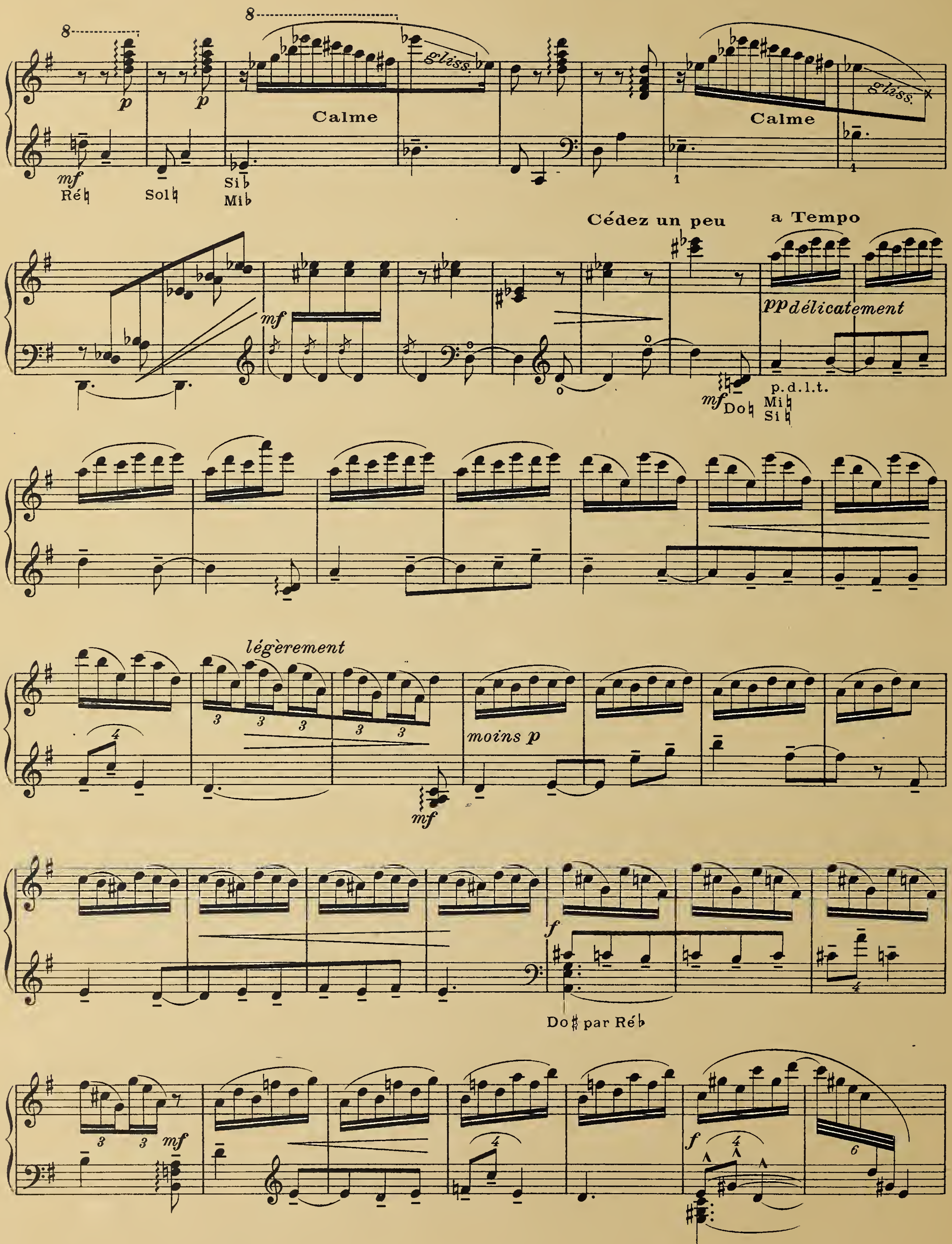

mf en dehors
p léger
Fa♮
Si♭
En retenant peu à peu
a Tempo
cresc.
dim.
Sol♯ pour La♭
Si♮
Fa♯
Ré♯
Do♯
p.d.l.t.
Ré♭
Ré♮
Do♮
Ré♯
Fa♮
Do♯
Fa♯
Ré♮
Do♮
Sol♯

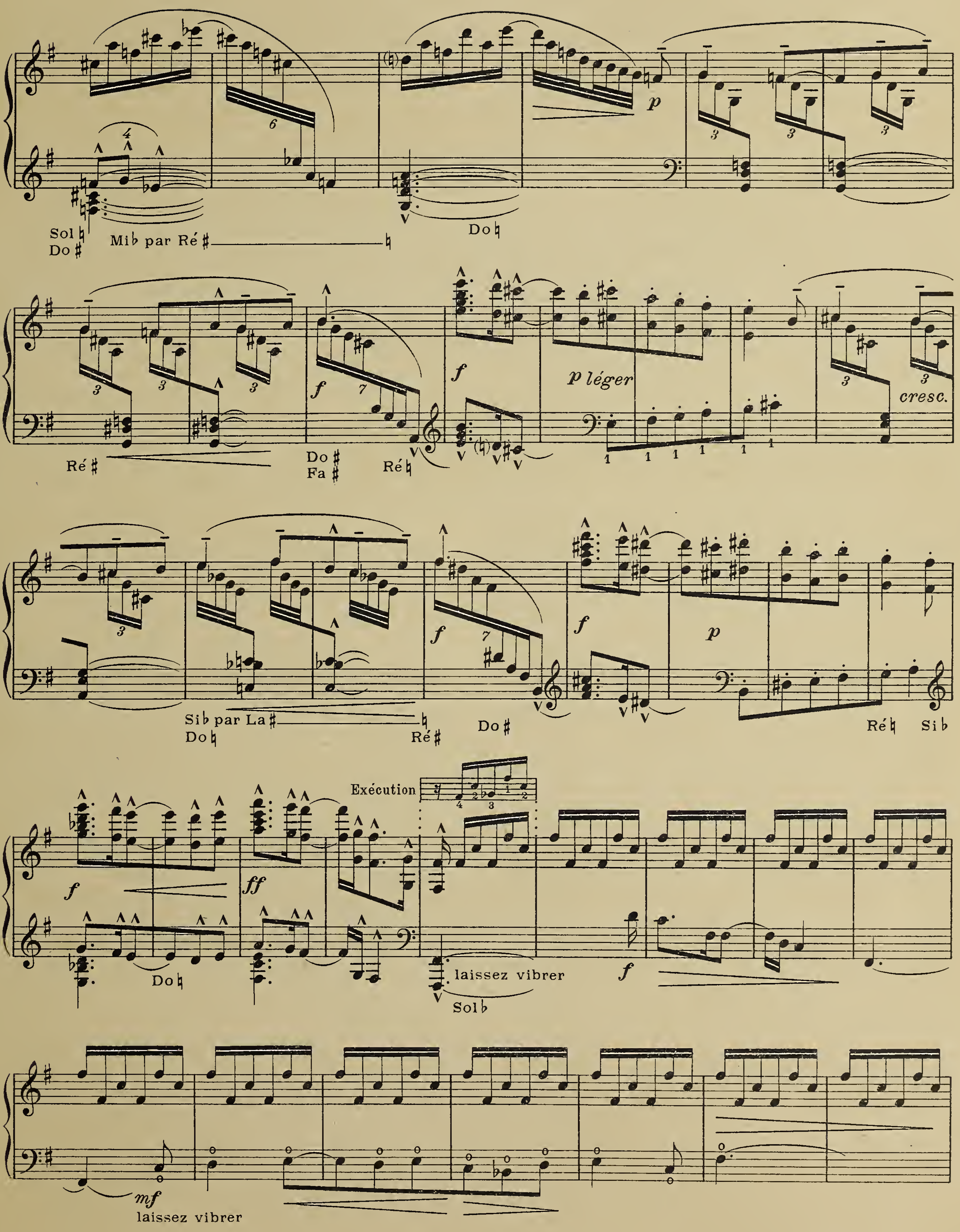

13
mf
Si♭
f
mf
p
13
f
mf
En calmant
mf
p
gliss.
a Tempo 1°
Un peu plus mené
gliss.
p
La♮
Si♯
Si♮
Sol♮
p
dolce.
p
p léger
f
Ré♯
La♯

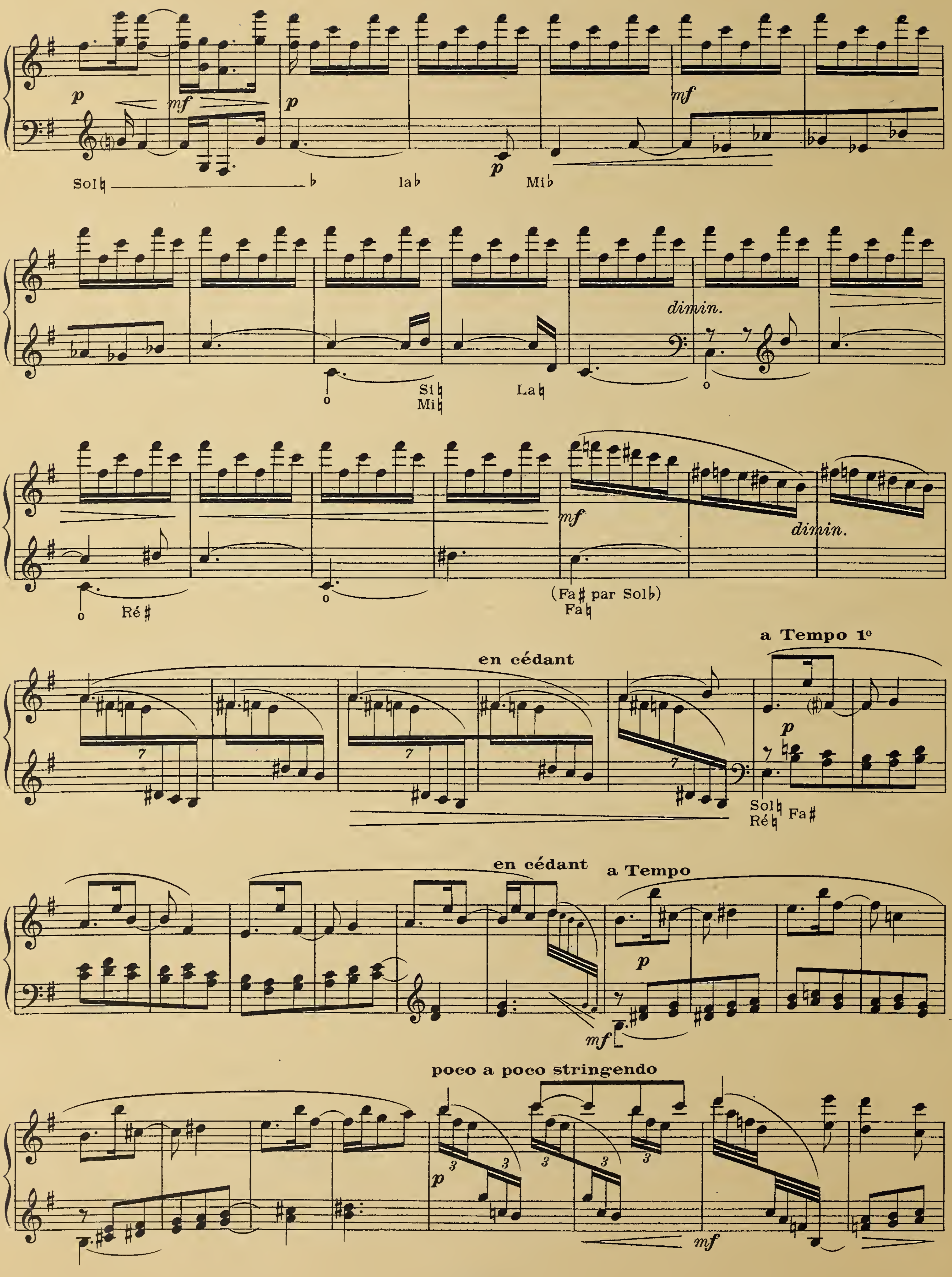

p léger
f
p
gliss.
mf
mf subito
p subito
f
gliss.
3
p subito
3
f
La ♮
(étouffez)
Fa ♮
Ré ♯
(étouffez)
Sol ♯
ff
10
En calmant
en dimin.
riten.
a Tempo, ma poco più lento e rubato
p tendrement
pp murmuré
Sol ♮
Si ♭

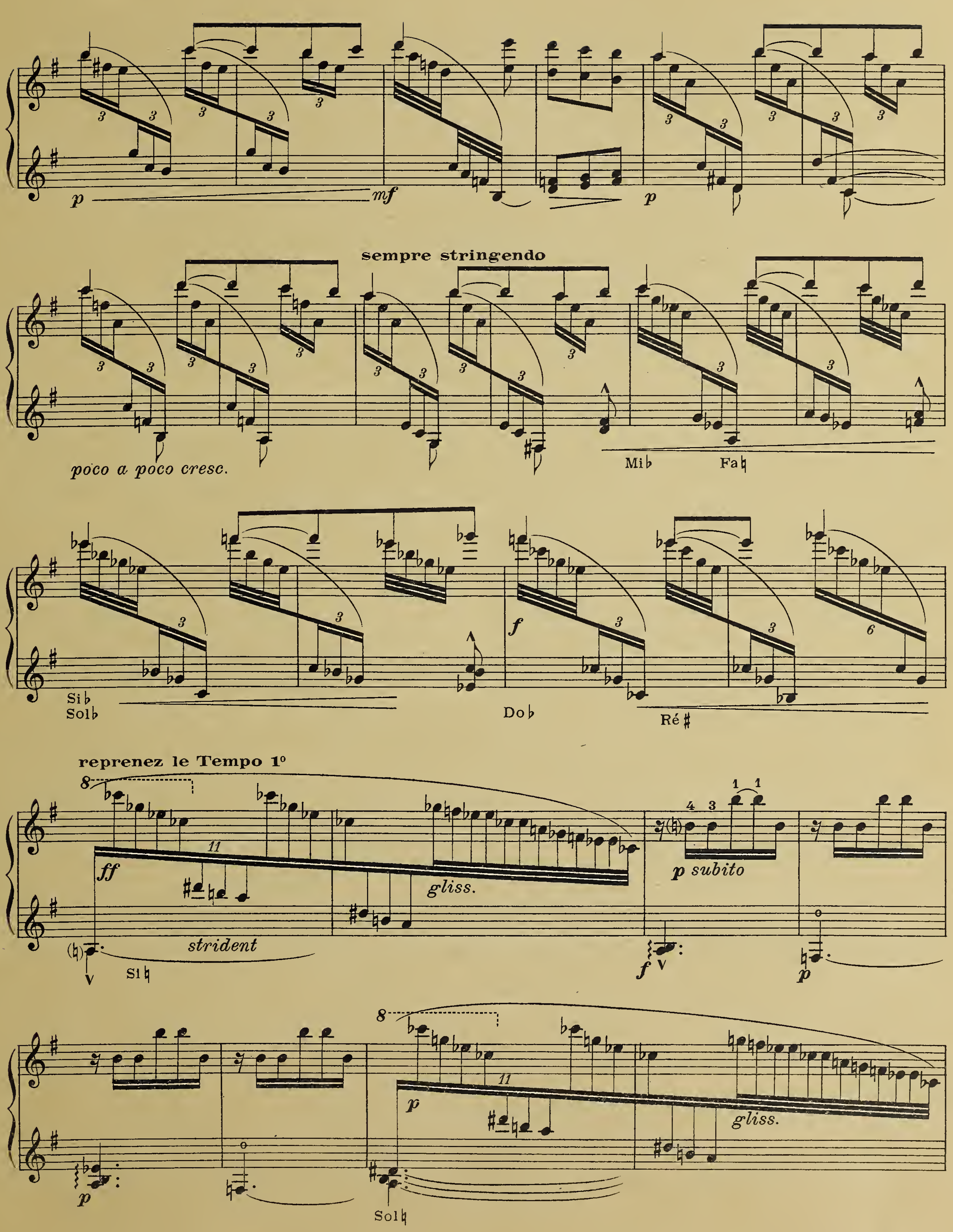

a Tempo 1º
cresc.
Mi♭ —— ♮
Si♮ —— ♭
Fa♭
Calmez - - -
Cédez très peu
a Tempo
M.D.
M.G.
Fa♮
peu à peu cresc.
Mi♭
Si♮
Si♭

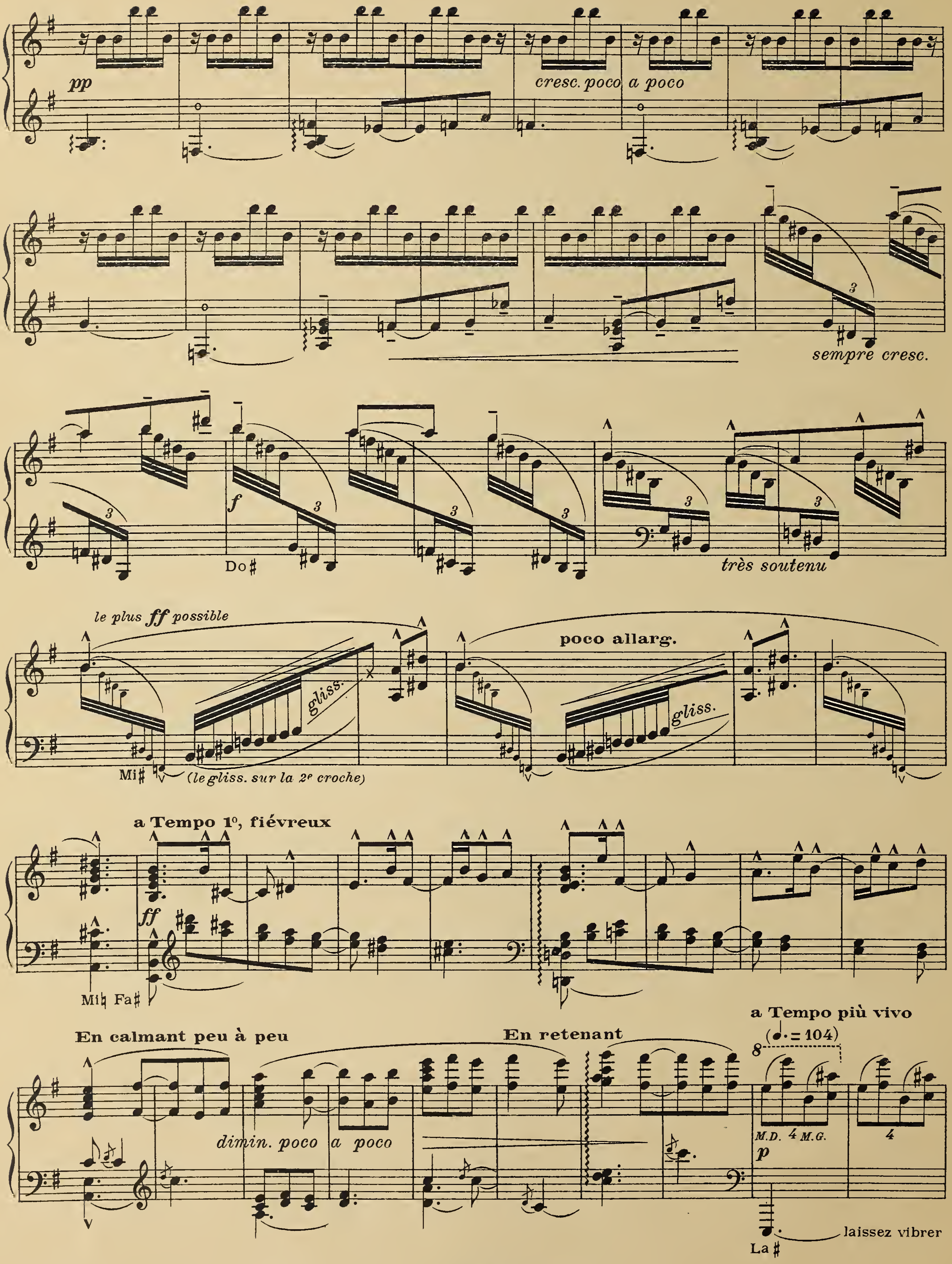

ff
La♭
Ré♭
poco a poco dimin. e calmato
Mi♮
a Tempo
p léger
mf
Do♯
La♮
Ré♮
Si♮
Fa♯
gliss.
Do♯
Sol♯
Ré♯

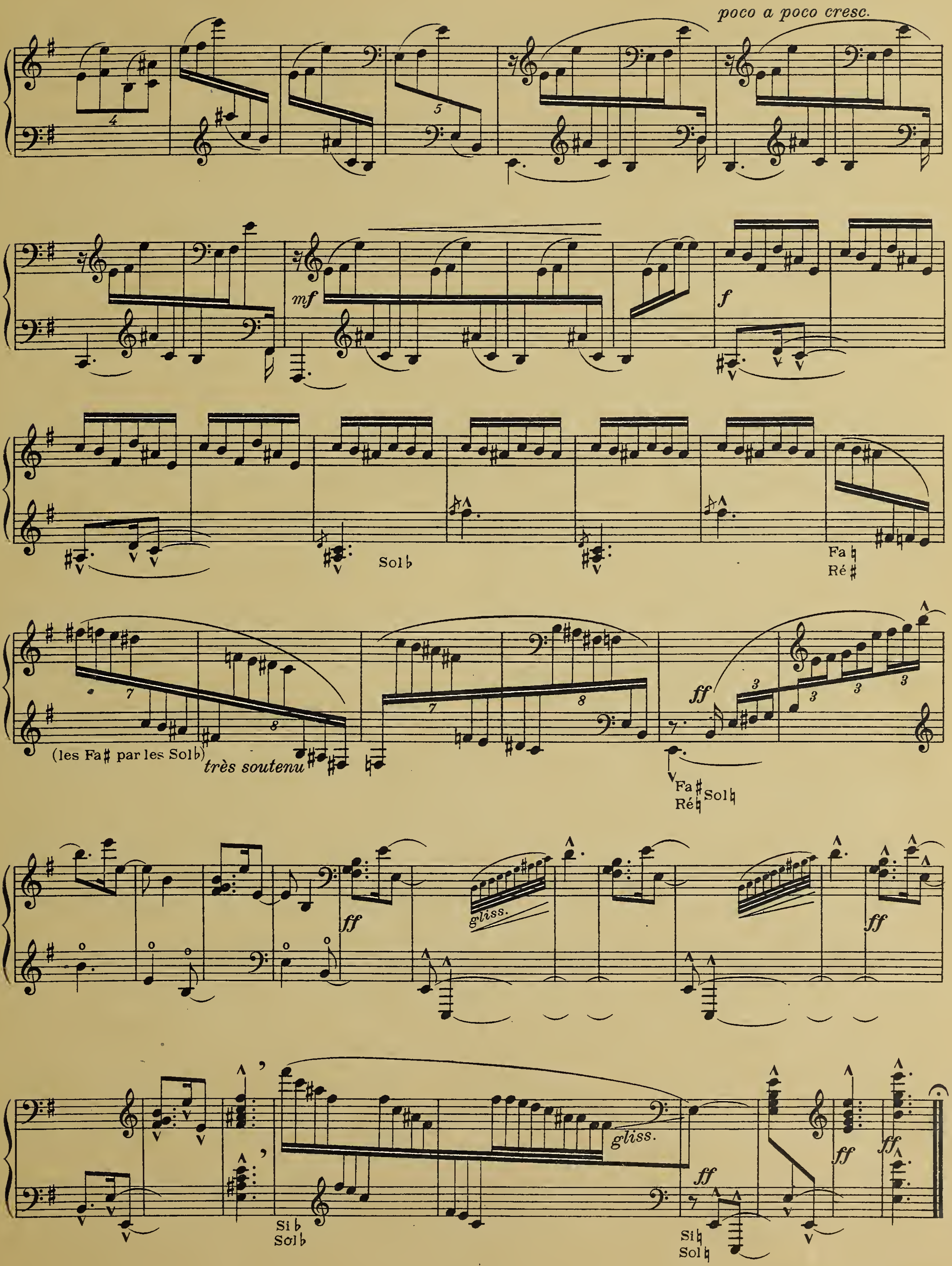

Calme
gliss.
Calme
gliss.
Ré♮
Sol♮
Si♭
Mi♭
Cédez un peu
a Tempo
pp délicatement
Do♮
p.d.l.t.
Mi♮
Si♮
légèrement
moins p
Do♯ par Ré♭


Sol ♮
Do ♯
Mi♭ par Ré ♯
♮
Do ♮
p
Ré ♯
Do ♯
Fa ♯
Ré ♮
f
p léger
cresc.
Si♭ par La ♯
Do ♮
Ré ♯
Do ♯
Ré ♮
Si ♭
Exécution
ff
laissez vibrer
Sol ♭
mf
laissez vibrer


p
mf
p
p
mf
Sol♮
♭
la♭
Mi♭
dimin.
Si♮
Mi♮
La♮
mf
dimin.
Ré♯
(Fa♯ par Sol♭)
Fa♮
en cédant
a Tempo 1º
p
Sol♮
Ré♮
Fa♯
en cédant
a Tempo
p
mf
poco a poco stringendo
p
mf


p
mf
p
sempre stringendo
poco a poco cresc.
Mi♭
Fa♮
Si♭
Sol♭
Do♭
Ré♯
f
reprenez le Tempo 1°
ff
strident
Si♮
gliss.
p subito
f
p
p
Sol♮
gliss.


pp
cresc. poco a poco
sempre cresc.
f
Do♯
très soutenu
le plus ff possible
gliss.
Mi♯
(le gliss. sur la 2e croche)
poco allarg.
gliss.
a Tempo 1o, fiévreux
ff
Mi♮ Fa♯
En calmant peu à peu
dimin. poco a poco
En retenant
a Tempo più vivo
(♩. = 104)
M.D. 4 M.G.
4
p
laissez vibrer
La♯



Gr. Imp. A. Mounot _Paris (France)

ŒUVRES DE

MARCEL-TOURNIER

HARPE

Quatre Préludes (op. 16).
— — (transcription pour 2 harpes)
Pièces brèves et faciles : *Berceuse.*
Air à danser.
Soupir - Offrande.
Thème et Variations.
Féerie (Prélude et Danse).
Étude de Concert - *Au Matin.*
Vers la source dans le bois...
Six Noëls.
Jazz-Band.
Sonatine, op. 30 - a) *Allègrement.*
b) *Calme et Expressif.*
c) *Fièvreusement.*
Images (op. 29) (1re suite) - I. *Clair de lune sur l'étang du Parc.*
II. *Au seuil du Temple.*
III. *Lolita, la Danseuse.*
Images (op. 31) (2e suite) - IV. *Les Enfants à la Crèche de Noël.*
V. *L'Étrange Cavalier.*
VI. *La Marchande de frivolités.*
Images (op. 35) (3e suite) - VII. *Les Anesses grises sur la route d'El-Azib.*
VIII. *Danseuse à la Fontaine d'Aïn-Draham.*
IX. *Soir de Fête à Sedjenane.*

VIOLON et HARPE

Deux Préludes Romantiques (op. 17).
Promenade à l'Automne (pièce brève et facile).
Sérénade (op. 19).

VIOLONCELLE et HARPE (Orgue ad libitum)

Nocturne (op. 21).

VIOLONCELLE et PIANO

Deux Humoresques (op. 36) - I. *à l'Anglaise*
II. *à l'Espagnole.*

CHANT et HARPE

La Lettre du Jardinier.
La même transcrite pour Chant, Quatuor à cordes et Harpe.

PIANO

Deux Esquisses.
Cortège.
Rêverie (op. 25).

PIANO (Suite).

Du côté de la Mer... (op. 26).
Deuxième Valse (op. 27).
Petite Suite Persane - I. *Prélude.*
II. *Prière.*
III.-IV.-V. *Danses.*

VIOLON et PIANO

Andante (op. 15).
Chanson Folle.

CHANT et PIANO

Rêverie de Bouddha.
Elle est venue, elle a souri...
Insomnie.
(Les mêmes, transcrites pour Chant, Quatuor à cordes et Harpe.)

FLUTE, VIOLON, VIOLONCELLE, ALTO et HARPE (ou Piano)

Suite (op. 34) - I. *Soir.*
II. *Danse.*
III. *Lied.*
IV. *Fête.*

HARPE et QUATUOR A CORDES

Féerie.
Accompagnement de Quatuor à cordes pour les *Variations Pastorales* de Marcel Samuel-Rousseau

ORCHESTRE (non édité)

Cortège
Résurrection (poème symphonique).
Erythrée (scène dansée et mimée, en un acte).
Laure et Pétrarque (scène lyrique en quatre épisodes).
(Prix Rossini 1909. — Institut de France).
La Lune bleue (Ballet en deux actes).

PETIT ORCHESTRE

(arrangement d'ELGÉ GAUBERT).
Cortège.
Petite Suite Persane - I. *Prélude.*
II. *Prière.*
III.-IV.-V. *Danses.*
Du côté de la Mer.
Deuxième Valse.

HENRY · LEMOINE ET Cie EDITEURS
…RIS · BRUXEL…

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 22860 2311

Date Due

All library items are subject to recall at any time.

MAR 2 9 2012

Brigham Young University